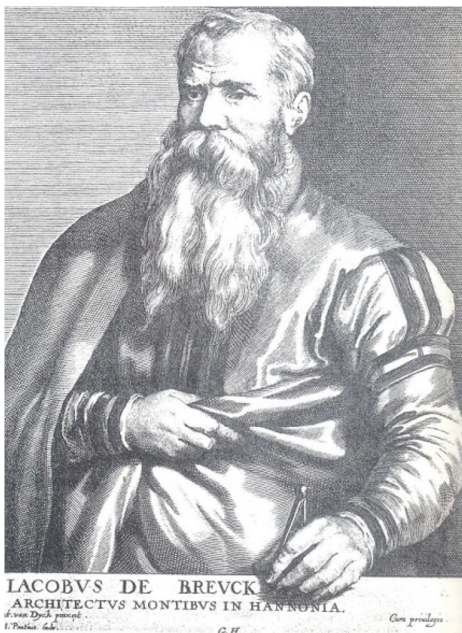


## Jacques Du Broeucq et son temps

Jacques Du Broeucq est né au début du XVI<sup>e</sup> siècle. Comme il a vécu environ 80 ans, âge très respectable pour l'époque, sa vie est à mettre en parallèle avec un siècle extraordinaire qui a vu s'affronter des grands hommes d'Etat comme Charles Quint ou François Ier. C'est également une époque pendant laquelle les Espagnols et les Portugais élargissent nos connaissances géographiques; je pense par exemple à l'expédition de Magellan qui réalise le premier tour du monde. Mais c'est aussi une période très riche dans le domaine de la culture. JDB est contemporain des *surdoués* de la peinture que sont Michel-Ange ou Raphaël pour ne citer que deux artistes illustres. Et bien entendu le XVI<sup>e</sup> S. est une époque de remise en question au niveau de la religion : Luther et Calvin vont influencer la vie de notre sculpteur montois.

Voilà donc une période exaltante, une époque de « géants » que je vais vous évoquer en quatre parties :

- Les années « mystère » : 1500 (?) - 1535 (?)
- Les années de gloire : 1535 (?) - 1548
- L'année faste : 1549
- Les années sombres : 1550-1584



Portrait de Jacques Du Broeucq dessiné par Antoine Van Dijck et gravé par Paul Pontius.

Document extrait de Didier R., *Jacques Du Broeucq, Sculpteur et maître artiste de l'Empereur*, Ars Libris, 2000, p. 12