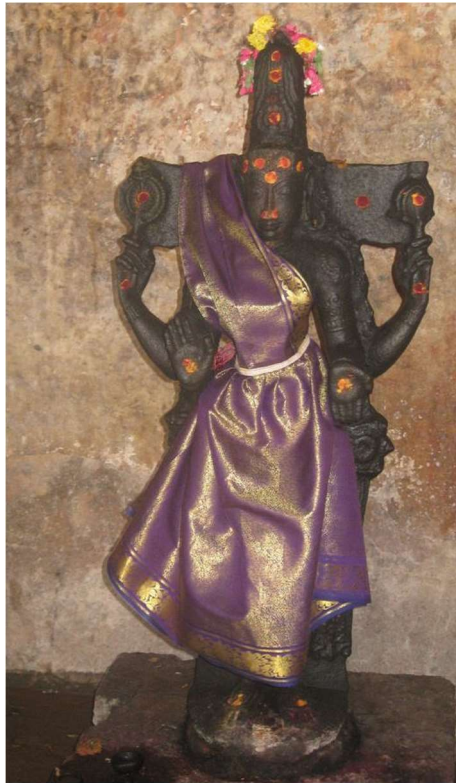


Vishnou le roi de l'incarnation

Vishnou fait partie de la trinité hindoue avec Brahma et Shiva. Ces trois dieux incarnent le cycle de manifestation, conservation et dissolution de l'univers dont Brahma est le créateur, Shiva le destructeur et Vishnou le protecteur. La fonction spéciale de ce dieu est donc de sauver et de conserver les autres dieux qui ont souvent eu besoin de son secours pour être délivrés des périls qui les menaçaient. En sa qualité de conservateur, il s'est vu obligé de prendre différentes formes, que les Indiens désignent sous le nom d'**avatars** et que l'on traduit souvent par **incarnations**.



Vishnou – Temple de Tanjore (Tamil Nadu)

Photo : Véronique Lenglez

Si l'on réunissait toutes les traditions et les légendes qui ont cours en Inde, on compterait des centaines d'incarnations; néanmoins on en signale dix principales; c'est pourquoi on l'appelle **le dieu, aux dix formes**.

- 1- Sous la forme d'un poisson, pour rapporter du fond de la mer des Védas après un de ces déluges périodiques qui détruisent le monde.
- 2- Sous la forme d'une tortue pour soutenir sur son dos la terre nouvellement créée.
- 3- Sous la forme d'un sanglier, il plongea dans les eaux sous lesquelles le globe était submergé, et l'éleva sur une de ses défenses.
- 4- Sous la figure d'un être moitié homme et moitié lion, il punit l'impiété du géant Hiranya-Kasipou, qui persécutait les dieux.
- 5- Vishnou se fit nain (Vamana) pour réfréner les envies de conquête du démon Bali.
- 6- Dans la sixième incarnation, Vishnou apparut sous la forme terrible de Parasou-Rama pour humilier et détruire la descendance dégénérée des Kchatriyas (caste de guerriers).

- 7- Rāma est considéré comme le septième avatar du dieu Vishnou. Il est l'image de l'homme parfait et est adoré au même titre que son compagnon Hanuman, le dieu-singe, qui l'aide dans ses aventures (notamment la conquête du Sri-Lanka)
- 8- Siddhartha Gautama, Bouddha. L'intégration de Bouddha dans le panthéon hindou est apparue assez tardivement, probablement au VIII^e siècle comme une expression de la contre-réforme brahmanique au bouddhisme, entamée au II^e siècle av. J.-C.
- 9- Le plus célèbre et le plus populaire avatar de Vishnou est Krishna ; ce n'est plus seulement, disent les Hindous, une incarnation de Vishnou, c'est Vishnou lui-même; Krishna est véritablement l'Homme-Dieu.
- 10- La dixième incarnation est encore à venir. A la fin des temps, Vishnou sera le cheval exterminateur Kalki, qui d'un coup de pied réduira le globe en poudre.

L'hindouisme est la religion majoritaire en Inde, regroupant 1 milliard de personnes soit 80% de la population indienne. Religion très ancienne elle ne possède ni fondateur, ni dogme, ni institutions stables. Cependant, les milliers de dieux et d'incarnations sont difficilement accessibles à nos yeux d'occidentaux plus cartésiens.

Mais de là à me dire : « Vishnou la paix avec cette religion obscure » ...

Gérard Waelput



Krishna est la divinité la plus vénérée de l'Inde à l'origine de nombreuses traditions dévotionnelles dédiées à son adoration. Il est ici représenté jouant de la flûte pour séduire les gopis (gardiennes d'un troupeau de vaches).

Œuvre réalisée selon la technique de la « cire perdue » à Tanjore (Tamil Nadu)

Coll. particulière et photo : Gérard Waelput